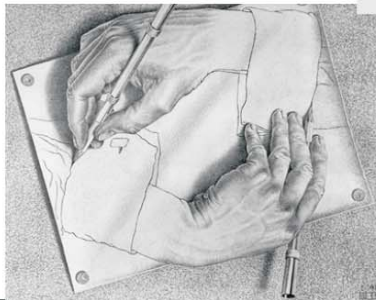
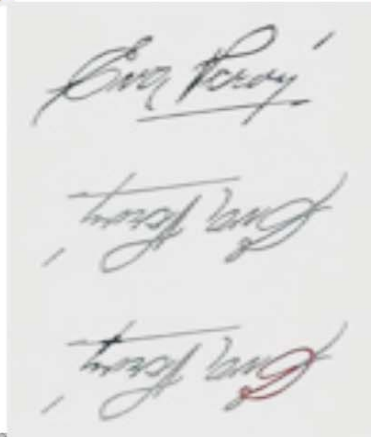


Titulo Propio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes Perito Calígrafo y Perito Psicografológico



PRESENTACIÓN DEL CURSO

Por qué este curso:

La función principal de un Perito Calígrafo es el estudio de los Documentos, tanto en relación a sus alteraciones como en cuanto a su contenido.

La función principal del estudio psicografológico es determinar la personalidad y habilidades de las personas según su letra.

El presente curso está diseñado para capacitar al alumno en una doble vertiente profesional:

- **El Peritaje Caligráfico Judicial**
- **El Peritaje y Estudio Psicografológico.**

El hecho de que el equipo de CBM lo haya creado así, se debe a la necesidad no sólo de tener una doble salida profesional, lo cual de por sí ya es muy interesante, sino que además los profesionales peritos que hemos escrito este curso somos conscientes, por experiencia, de la necesidad de que el Perito Calígrafo Judicial sea también Psicografólogo para poder ofrecer la máxima veracidad en sus dictámenes.

Es muy evidente el notable nivel de aciertos que tiene un perito calígrafo que a la vez es perito grafopsicólogo frente al que no domina las dos especialidades.

El Perito Calígrafo Judicial informa, certifica y dictamina sobre la autenticidad o falsedad de la escritura y grafismos, principalmente manuscritos, firmas y rúbricas (contratos, albaranes, cheques, letras de cambio, notas testamentarias, votos por correo, misivas, anónimos, pintadas), documentos impresos o mecanografiados, y otros (impresos oficiales, mercantil es y privados, patentes y marcas, etc.) e identifica también el contenido de textos.

Por otra parte la grafopsicología o grafoanálisis consiste en el estudio y aplicación de un conjunto de avanzadas técnicas orientadas a la interpretación científica de la personalidad para con ello redactar informes sobre las características psicosomáticas e intelectuales de la grafía examinada.

Concluimos con una frase del padre de la Grafología, el eminente J. Crépieux Jamin.

«La grafología es una cosa, la peritación es otra; sus fines no son los mismos, aunque sus orígenes son idénticos; pues en los dos casos se trata con los distintos movimientos de la escritura. Cuando el grafólogo clasifica y explica movimientos, prepara el terreno para la pericia gráfica. En otras palabras, aprender a ver las escrituras.»

PREPARARSE PARA UNA NUEVA PROFESIÓN.

A quién va dirigido:

Banca, notarias, registros, abogados, directores de seguridad, personal embajadas, cuerpos diplomáticos, detectives, aduana, funcionarios, psicólogos, sociólogos, empresas de Recursos Humanos, peritos de otras especialidades, psiquiatras, médicos, psicoterapeutas, profesores, pedagogos, trabajadores sociales, criminólogos, responsables en Seguridad Policial y Privada; así como aquellas personas que quieran hacerse con una profesión prestigiosa y rentable.

La duración de este curso se estima en 300 horas, 150 para cada especialidad, y una vez aprobado el curso, la Asociación Empresarial de Peritajes y Valoraciones Judiciales (A.P.P.J.), le remitirá el carnet profesional y le incluirá en los juzgados de la zona que solicite.

Salidas profesionales:

La pericia caligráfica, grafística, grafotecnia, grafocrítica o grafopsicología, se define como la aplicación de técnicas grafológicas orientadas a la identificación de la autoría de un grafismo. El perito calígrafo emite dictámenes sobre la autenticidad o no de manuscritos, si se corresponde por ejemplo la firma dubitada o dudosa con las indubitadas, verifica la letra en testamentos ológrafos, las firmas de contratos dudosos, albaranes, letras de cambio y cheques, aclara posibles falsificaciones, identifica la autoría de misivas o anónimos en distintos soportes (pintadas, grafitis), aclara posibles falsificaciones.

Breve síntesis de casos atendiendo al tipo de procedimiento:

• Civil (Juzgados de Primera Instancia, Juzgados de Familia):

- Juicio verbal (dudas en grafismos relativos a reclamaciones hasta aprox. 3.000 euros, desahucios).
- Proceso monitorio (demostración de autoría de firmas o grafismos en reclamación por deuda exigible y documentada, hasta aprox. 60.000 euros. **(a partir del mes de mayo de 2010 la cuantía del monitorio se eleva hasta 250.000 pues entra en vigor la Ley 13/2009 de 3 de noviembre de reforma de la legislación procesal para la implantación de la nueva oficina judicial que modifica la Ley Orgánica 1/2009 de 3 de noviembre complementaria de esta y por la que se modifica la Ley orgánica 6/1985 de 1 de julio del Poder Judicial)**

- Juicio Ordinario (posible cuestionamiento de grafismos en reclamaciones desde aprox. 3.000 euros, o de imposible cálculo, manuscritos en relación a competencia desleal, derecho al honor, la intimidación, la propia imagen).
- Proceso de ejecución (cuestionamiento de firmas en póliza de contrato mercantil intervenida por Corredor de Comercio).
- Juicio Cambiario (atribución o negación de firmas en letra de cambio o cheque).

El Perito Calígrafo puede intervenir además de en los indicados en cualquier otro procedimiento judicial fuere de la cuantía, clase y jurisdicción (civil, mercantil, penal, contable-administrativo o laboral) de la que se trate, en los casos en que se requiera determinar una firma o letra manuscrita como indubitada o no de un sujeto, cuando este mismo individuo o alguna de las partes contendientes negase su autenticidad.

- Protocolización de Testamento Ológrafo (verificación de que el manuscrito ha sido realizado por el finado causante).
- Proceso Matrimonial (dudas en la firma de convenio privado de separación. Análisis de notas. Peritaje Grafopsicológico ante la duda sobre posible perjuicio en el cuidado y educación de los hijos -Perito Psicografológico-).
- Proceso sobre Capacidad de la Persona (alteraciones grafoescriturales demostrativas de incapacidad -Pericia Caligráfica unida al Peritaje Grafopsicológico-).

• **Penal (Juzgados de Instrucción, Juzgados de lo Penal, Audiencia Provinciales):**

- Juicio sobre faltas/sumario/juicio oral (presunta falsificación de firmas y/o documentos. Merece especial atención la falsificación de dinero (moneda, billete y tarjetas de crédito) donde los Juzgados acostumbran a recurrir directamente a los Laboratorios de Policía científica por sus conocimientos específicos e instrumental técnico de gran potencial).
- En lo penal también es corriente el Dictamen Grafopsicológico sobre cartas o notas manuscritas de presuntos suicidas, así como en casos de desaparecidos.
- Procedimiento sobre injurias y calumnias (a través de anónimos).

• **Laboral (Juzgados de lo social):**

- Despido (cuestionamiento de firmas en contrato, saldo y finiquito, documentos contables, etc.).

• **Empresas de selección de personal (como Perito Psicografológico).**

PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL Y PERITO PSICOGRAFOLÓGICO.

La figura de **Perito Calígrafo Judicial** y del **Perito Psicografológico**, es un nuevo instrumento, al servicio de la Administración de justicia, estando dentro del marco de los peritos judiciales. La concurrencia de diferentes legislaciones sectoriales, está generando la demanda urgente de la figura de un profesional con la formación adecuada que pueda realizar peritaciones técnicas en sus diferentes modalidades

La realización de un informe pericial pasa por dos aspectos básicos, a saber, la ley y la ciencia.

Entendemos por ley todos aquellos conceptos legalmente establecidos en nuestro ordenamiento jurídico, estos elementos desencadenarán que el Perito Judicial aprenda a desenvolverse en la jurisdicción civil, laboral, social, penal y la contencioso – administrativa. Entendemos por ciencia todas aquellas herramientas matemáticas, técnicas, etc. que nos ayudarán en la investigación y explicación de los hechos.

Este curso, expresamente diseñado para la preparación de expertos periciales, ofrece un tratamiento inusitado de las distintas disciplinas que se han de dominar en el peritaje judicial. Tiene como objetivo el proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para iniciar y concluir una investigación, y capacitarlo para la redacción del informe.

SURGE Centro de Estudios, Autorizado por el ministerio de educación (1956), ante estas exigencias legales y profesionales, prepara la formación especializada de los Peritos Calígrafos Judiciales y de los Peritos Psicografológicos para el ejercicio de tan delicada e importante misión que, en muchos casos, es esencial para administrar y atender a las demandas de la sociedad.

Alejandro Moya
Director de Surge

DESARROLLO DEL CURSO

La metodología que vamos a implementar en el desarrollo del curso pasa por dos aspectos a **destacar**.

- El **primero** es el estudio del **material pedagógico on line** (Contenido Teórico) adecuado a las necesidades de una trayectoria profesional como peritos calígrafo judicial y como perito psicografológico.
- El **segundo** es la presencia de formadores de primer nombre y trayectoria mediante **videoconferencias**, las cuales nos ayudarán a comprender mejor la materia on line y, sobretodo, nos ampliarán conocimientos específicos prácticos sobre nuestra profesión.

Existen dos bloques de ejercicios, cada módulo se tiene que superar.

El primer bloque es de ejercicios tipo test sobre el temario online.

El segundo es la realización de veinticinco tareas, con su correspondiente investigación, legislación aplicable, modelo, forma y contenido del dossier pericial, justificación de hipótesis y conclusiones. Tras la realización de estas veinticinco tareas estamos seguros que los alumnos adquieren la dinámica de trabajo.

A esto le debemos añadir las videoconferencias, con un 80% de participación o visionado y después respondiendo a las preguntas o ejercicios o tareas que los ponentes plantean. Como verá las VC son liberatorias de los trabajos propuestos.

PROGRAMA CURSO PERITO CALÍGRAFO JUDICIAL

MODULO 01 - Ley de Enjuiciamiento Civil

El perito en la L.E.C.

El peritaje

Materiales adicionales de este módulo

Esquema resumen del Perito en la L.E.C.
Formularios de trabajo
Protocolos de actuación profesional

MODULO 02 - Pericia Caligráfica Judicial

Modificaciones escriturales

Modificaciones involuntarias
Modificaciones voluntarias.

Introducción a la pericia caligráfica

Definición de escritura
Pericia caligráfica por definición
Principios de la Grafística o Pericia caligráfica

La identificación pericial: técnicas y métodos

Dubitado e indubitado
Métodos de identificación

Los diferentes tipos de falsificaciones

Imitación simple
Imitación autofalsificada o autofalsificación
Falsificaciones mediante alteraciones anfigenas (retoques)
Falsificaciones mediante enmiendas gráficas
Falsificaciones por sorpresa
Falsificaciones por sistema de calco
Anonimografía

El examen pericial: pasos a seguir:

Qué hacer con la documentación

Clasificación de los elementos gráficos
Características a analizar
Grado de conciencia/inconsciencia en el acto gráfico
Características cualitativas del grafismo
Resultados del cotejo comparativo
Otro sistema de examen pericial
Estudio de los posibles rasgos de falsificación
Estudio grafonómico
Estudio gramatomórfico
Estudio grafoscópico
Estudio del gesto tipo, idiotismos, polimorfismos
Estudio grafomotriz
Habilidad gráfica
La dinámica gráfica
El ritmo gráfico
Estudio grafométrico
Nombre de los trazos que forman las letras.

El gesto tipo y la pericia caligráfica

Letras más representativas del gesto tipo
La importancia del gesto tipo en las escrituras variables

El informe pericial

Esquema resumen de un modelo de dictamen pericial caligráfico
Ejemplo nº 1 de dictamen pericial caligráfico
Ejemplo nº 2 de dictamen pericial caligráfico
Ejemplo nº 3 de dictamen pericial caligráfico
Ejemplo nº 4 de dictamen pericial caligráfico (para firmas dubitadas)
Párrafos modélicos para exponer los medios técnicos utilizados en el dictamen
Estudio de un caso
Otro ejemplo de dictamen pericial caligráfico con estudio de un caso
Estudio de un caso de pericia grafopsicológica
Caso de anónimo (Ejercicio)

Derecho procesal

Intervención judicial del Perito calígrafo
Deontología.
Código deontológico
Leyes relacionadas con la pericia

La violencia y el cerebro delincuente

Genética de la violencia
Asesinos seriales
Asesinos de guerra

El comportamiento deshonesto y su reflejo gráfico

¿Cómo se ve el comportamiento?
Generalidades de la grafología delictológica
La mentira
La inestabilidad emocional
Determinantes que influyen en la comisión del delito
La deshonestidad, definición y signos gráficos
Signos gráficos de la persona maltratada

La grafología emocional o emotiva

La prueba de la verdad grafopsicológica
El polígrafo
Lawrence Farwell

Documentoscopia

Historia de la documentoscopia
Definición de documentoscopia
Ámbito donde actúa la documentoscopia
Metodología empleada en los exámenes documentoscópicos
La Pericia dactilográfica. Escritura mecanográfica
Reglas de oro que debe seguir el Perito calígrafo

Fotografía

La fotografía en la pericial
Historia de la fotografía
Introducción al proceso fotográfico
Objetivos e imágenes
Tipos de objetivos
El diafragma y el obturador
Tipos de cámaras
Cómo trabaja la cámara digital
Factores que determinan la iluminación
Iniciación a la imagen digital
Pros y contras de la fotografía en el informe pericial

ANEXOS

El affaire dreyfus

Homenaje de los peritos calígrafos a una grave injusticia
El peor peritaje de la historia
«J'acuse» de Emile Zola
Breve galería de fotos
Ejercicio para el alumno

El Informe Bertillon

100 años después se reconoce que fue una conspiración y no un «error»

Diccionario de términos

Bibliografía recomendada

Pericia judicial / Grafopsicología

Fotografía

Medicina. Funcionamiento cerebral

Psicología - Psiquiatría

Videoconferencia nº 1

- **LEC, EL PERITO JUDICIAL.**
 - Que es un peritaje
 - Quien soy yo como perito
 - Cómo soy llamado por el juzgado.
 - Cómo debemos actuar, (tiempos, formas), y los documentos de comunicación con el juzgado y las partes
 - honorarios profesionales, quién me paga y cuándo

Videoconferencia nº 2

- **MODIFICACIONES ESCRITURALES:**
 - Modificaciones involuntarias.
 - Modificaciones voluntarias.
- **INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA:**
 - Definición de escritura.
 - Pericia caligráfica por definición.
 - Principios de la Grafística o Pericia caligráfica.
- **LA IDENTIFICACIÓN PERICIAL: TÉCNICAS Y MÉTODOS:**
 - Dubitado e indubitado.
 - Métodos de identificación.
- **LOS DIFERENTES TIPOS DE FALSIFICACIONES:**
 - Imitación simple.
 - Imitación autofalsificada o autofalsificación.

- Falsificaciones mediante alteraciones anfigenas (retoques).
- Falsificaciones mediante enmiendas gráficas.
- Falsificaciones por sorpresa.
- Falsificaciones por sistema de calco.
- Anonimografía.

Videoconferencia nº 3

- **EL EXAMEN PERICIAL: PASOS A SEGUIR:**

- Qué hacer con la documentación.
- Clasificación de los elementos gráficos.
- Características a analizar.
- Grado de conciencia/inconsciencia en el acto gráfico.
- Características cualitativas del grafismo.
- Resultados del cotejo comparativo.
- Otro sistema de examen pericial.
- Estudio de los posibles rasgos de falsificación.
- Estudio grafonómico.
- Estudio gramatomórfico.
- Estudio grafoscópico.
- Estudio del gesto tipo, idiotismos, polimorfismos.
- Estudio grafomotriz.
- Habilidad gráfica.
- La dinámica gráfica.
- El ritmo gráfico.
- Estudio grafométrico.
- Nombre de los trazos que forman las letras.

Videoconferencia nº 4

- **EL INFORME PERICIAL:**

- Esquema resumen de un modelo de dictamen pericial caligráfico.
- Ejemplo nº 1 de dictamen pericial caligráfico.
- Ejemplo nº 2 de dictamen pericial caligráfico.
- Ejemplo nº 3 de dictamen pericial caligráfico.
- Ejemplo nº 4 de dictamen pericial caligráfico (para firmas dubitadas).
- Párrafos modélicos para exponer los medios técnicos utilizados en el dictamen.
- Estudio de un caso.
- Otro ejemplo de dictamen pericial caligráfico con estudio de un caso.
- Estudio de un caso de pericia grafopsicológica.
- Caso de anónimo (Ejercicio).

Videokonferencia nº 5

- **LOS GÉNEROS GRÁFICOS:**

- El orden espacial.
- La dimensión o tamaño escritural.
- La orientación o dirección.
- La inclinación.
- La presión.
- La cohesión.
- La velocidad.
- La forma.

PROGRAMA CURSO PERITO PSICOGRAFOLÓGICO

MODULO 01 - Ley de Enjuiciamiento Civil

El perito en la L.E.C.

El peritaje

Materiales adicionales de este módulo

Esquema resumen del Perito en la L.E.C.

Formularios de trabajo

Protocolos de actuación profesional

MODULO 02 - Grafología y Psicografología

Introducción

El origen del movimiento escritural

La actitud neuromuscular

El sistema nervioso central

Estructura microscópica

Funcionamiento del sistema nervioso

Estructura anatómica del sistema nervioso

Funciones y organización del sistema nervioso

Sistema nervioso periférico

Sistema nervioso vegetativo o autónomo

La corteza cerebral y sus áreas

Los centros efectores

Los centros receptores

Territorios corticales que se relacionan con la actividad psíquica

La función hormonal y su influencia en la conducta

Adrenalina y noradrenalina: Su importancia

El simbolismo del espacio

Estructura de la letra

Partes

Las zonas del espacio gráfico

Los gestos tipo

Principales gestos tipo

Los géneros gráficos

El orden espacial
La dimensión o tamaño escritural
La orientación o dirección
La inclinación
La presión
La cohesión
La velocidad
La forma

El movimiento en relación con su forma

Sin definir
Definida
En conflicto

Texto positivo - texto negativo

Texto positivo
Texto negativo

El trazo

Clasificación de los trazos
El trazo según Hegar.

La firma

La firma por definición
Significado de la firma
Significado de la rúbrica
El nombre común y el apellido: Su simbolismo
La firma y su relación con el texto
Colocación espacial de la firma
Legibilidad entre texto y firma
La rúbrica

El génesis escritural

Escala de Ajuriaguerra
Escala de autonomía (Gobineau-Perron Flamand).

¿Determinismo biológico? herencia y medio ambiente: conceptos básicos

Factores ambientales que influyen en las diferencias individuales

Tipologías caracterológicas

Tipología hipocrática - Dr. Periot
Tipología de Spranger
Tipologías de Le Senne.
Caracterología de Heymans - Le Senne
Tipología de William H. Sheldon
Tipología de Kretschmer
Tipología de Israel Odem
Tipología psicobiológica
La personalidad eneática, sus características y síndromes gráficos

Los campos de conciencia

Estrecho
Amplio

Grados de tensión/dureza según la escala de r. pophal

Grado I
Grado II
Grado III
Grado IVa
Grado IVb
Grado V

Sigmund Freud

Teoría de los Instintos (Eros y Tanatos)
Fases del desarrollo
La estructura de la personalidad

Los mecanismos de defensa

La represión
El desplazamiento
La identificación
La fantasía inconsciente
La formación reactiva
La proyección
El aislamiento
La anulación
La conversión
La introyección
La regresión
La racionalización
La sublimación
Motivos de las defensas

Personalidad fuerte / Personalidad débil

Personalidad fuerte
Personalidad débil
Características
Correspondencias grafológicas.

Patologías psicológicas

El sentimiento de inferioridad
La depresión: Definición y clasificaciones
Neurosis obsesiva (TOC)
El estrés
El trastorno de imagen corporal (o dismórfico): Anorexia – Bulimia

Análisis de la escritura de las personas zurdas

¿Por qué se es zurdo?
Características grafoescriturales de los zurdos

Análisis transaccional

Análisis Transaccional por definición
Los sistemas o estados del Yo
Subdivisiones de los estados.
Los estados del Yo y el cerebro
Los cambios del entorno y complicación de las relaciones
La interrelación o transacción
¿Qué es descontar en Análisis Transaccional?
Las emociones parasitarias
Las emociones naturales
Las caricias
El Análisis Transaccional y su relación grafológica

Psicomorfología del rostro

Introducción: Origen y desarrollo de la morfopsicología
Expansión y repliegue del rostro
Los conjuntos de la cara
Factores de conversión
El modelado
Los músculos faciales y los estados de ánimo
Los gestos faciales y qué nos quieren decir
Algunos rasgos del rostro muy específicos
Las dos mitades del rostro: Asimetrías
El componente femenino y el componente masculino en el rostro.

Documentos para realizar informes (para peritaje psicografológico)

Análisis global
Ficha técnica
Modelo de informes de personalidad

- Ej. (1) de escala de temperamentos
- Ej. (2) de escala de temperamentos

ANEXOS

Diccionario de términos

Bibliografía recomendada

Pericia judicial / Grafopsicología
Fotografía
Medicina. Funcionamiento cerebral
Psicología - Psiquiatría

Videoconferencia nº 1

- **LEC, EL PERITO JUDICIAL.**
 - Que es un peritaje
 - Quien soy yo como perito
 - Cómo soy llamado por el juzgado.
 - Cómo debemos actuar, (tiempos, formas), y los documentos de comunicación con el juzgado y las partes
 - honorarios profesionales, quién me paga y cuándo

Videoconferencia nº 2

- **TIPOLOGÍAS CARACTEROLÓGICAS:**
 - Tipología hipocrática - Dr. Periot.
 - Tipología de Spranger.
 - Tipologías de Le Senne.
 - Caracterología de Heymans - Le Senne.
 - Tipología de William H. Sheldon.
 - Tipología de Kretschmer.
 - Tipología de Israel Odem.
 - Tipología psicobiológica.
 - La personalidad eneática, sus características y síndromes gráficos.

Videoconferencia nº 3

- **PSICOMORFOLOGÍA DEL ROSTRO:**
 - Introducción: Origen y desarrollo de la morfopsicología.

- Expansión y repliegue del rostro.
- Los conjuntos de la cara.
- Factores de conversión.
- El modelado.
- Los músculos faciales y los estados de ánimo.
- Los gestos faciales y qué nos quieren decir.
- Algunos rasgos del rostro muy específicos.
- Las dos mitades del rostro: Asimetrías.
- El componente femenino y el componente masculino en el rostro.

INICIO, SEGUIMIENTO Y FINALIZACIÓN DEL CURSO.

INICIO.

Una vez matriculado en el curso, recibirá en su correo electrónico el usuario y el password para poder acceder al campus on line. Donde encontrará todo el material del curso así como un sistema de comunicación multimedia con el que poder contactar tanto con profesores como con sus compañeros.

El material didáctico no se compone únicamente de textos, el alumno encontrará videos explicativos de diversos contenidos del curso así como diversos contenidos multimedia.

El alumno dispondrá de un tutor que en todo momento le orientará a la hora de realizar el curso, fomentando en todo momento la rentabilidad del tiempo que Ud. dedique a estudiar.

EVALUACIÓN.

En el estudio on line debemos realizar una batería de ejercicios teóricos y debemos resolver 25 casos prácticos, justificarlos, apoyándonos en la legislación vigente y presentarlas en el formato oficial.

La conclusión del curso es la realización de un ejercicio final en modelo, forma y contenido, en el cual deberemos analizar los grafismos.

UNA VEZ FINALIZADO EL CURSO OBTENDRÁ.

Por parte de SURGE Centro de Estudios, centro legalmente autorizado por Ministerio de Educación y Ciencia, Real Decreto Ley 1004/91. los diplomas de:

- Peritaje Caligráfico Judicial**
- El Peritaje Psicografológico.**

Por parte de la UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES (previo pago de tasas académicas a la Universidad)

- Título Propio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes “Perito Calígrafo y Perito Psicografológico”**

Además el alumno recibirá:

Acreditación profesional de la Asociación Empresarial de Peritaje y Valoraciones Judiciales.

Para así darle de **Alta en los listados de los juzgados** que Vd. nos indique, tal y como lo marca la ley.

Posibilidad de inserción en el directorio de Peritos de la Asociación Profesional APPJ (la Asociación remite más de medio millón de ejemplares (Año 2009) de este anuario a juzgados, organismos oficiales, bufetes de abogados, empresas, mutuas, servicios de prevención, compañías aseguradoras... etc.)

VENTAJAS DE LA FORMACIÓN ON LINE.

Vivimos en una sociedad cada vez más competitiva y exigente, y donde, para conseguir un puesto de trabajo, se nos exige una preparación muy específica y cualificada.

Tanto si lo que pretendemos es un empleo en la empresa privada como si nuestro objetivo es acceder a la Administración Pública, o buscamos capacitarnos eficazmente, se hace imprescindible tener la formación teórica y práctica adecuada.

El e-learning o enseñanza a través de Internet está siendo, cada vez más, el sistema de estudio-aprendizaje preferido por los alumnos en todo el mundo ya que permite, sin desplazamientos ni horarios marcados, obtener una formación completa, disponiendo al instante de todos los materiales, y personalizada donde el estudiante elige sus propios periodos de estudio, siguiendo su ritmo de trabajo y asesorado por los tutores del curso.

Actualmente son muchos los países y las instituciones, con visiones educativas innovadoras, que utilizan, cada vez más abundantemente, esta formación, preparando a sus alumnos a través de esta vía, cómoda y rápida, que va al compás con el progreso que va marcando el uso de Internet en todos los ámbitos de nuestra vida.

Además, con este sistema no se encontrará aislado sino que dispondrá de un equipo de tutores con los que podrá contactar y que orientarán y controlarán su progreso en los estudios.

Ventajas de la formación a través de Internet:

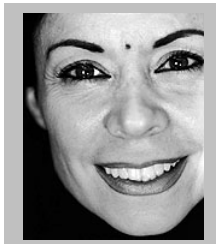
- Es **individualizada**, adaptándose a las necesidades específicas de cada estudiante.
- Es **personalizada** ya que el sistema de aprendizaje y de evaluación diseñado va dirigido a cada alumno teniendo en cuenta su progreso personal.
- Es **accesible** a todo el mundo sea cual sea el lugar donde viva.
- Es **cómoda** pues puede realizarse desde casa sin necesidad de desplazamientos.
- Es más **económica** que cualquier otra.
- Tiene un **horario flexible** y se ciñe a las posibilidades de los alumnos.
- Dispone de una **tutorización personalizada**.
- Formarse a distancia no quiere decir formarse solo porque la formación por internet nos aporta compañeros de curso (como si se tratase de formación presencial)

CLAUSTRO DE PROFESORES.



D. Alejandro Moya

Director de SURGE Centro de Estudios.



Dña. Clara Badalona

Diplomada en Psicología de la Escritura en el Ámbito Judicial por la Universidad Autónoma de Barcelona Perito Psicografológico por la U.A.B. • Perito Calígrafo Judicial por la U.A.B. Master en Grafoanálisis por la U.A.B. • Master en Grafística, Grafopatología y Grafología Forense por la U.A.B. • Master en Grafoanálisis Europeo por la U.A.B. Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional por la U.A.B.



D. Buenaventura Baiget

Abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona.



D. Albert Salat Tarrason

Abogado, especialista Derecho Inmobiliario y Registral. Arrendamientos Urbanos y Propiedad Horizontal.

PARA QUE PREPARA EL CURSO.

Una vez finalizada la acción formativa, el alumno será capaz de realizar, entre otras, tareas como las que se proponen a continuación.

¿Existe algún tipo de manipulación o falsificación en este documento? Citarlo.


EMIPSA: APARTAMENTOS LANZAROTE, S.A.

Antecife a 1 de Junio de 1996

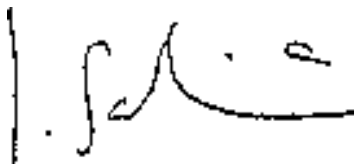
Muy Sres. míos:

Por la presente les comunico que a partir del día 21 de Junio de 1996 dejo de pertenecer a su Empresa por voluntad propia, lo que comunico a Uds. a los efectos oportunos.

Edo.: Pedro Sala Frelixas



Describir cuatro rasgos básicos de cada una de las firmas.



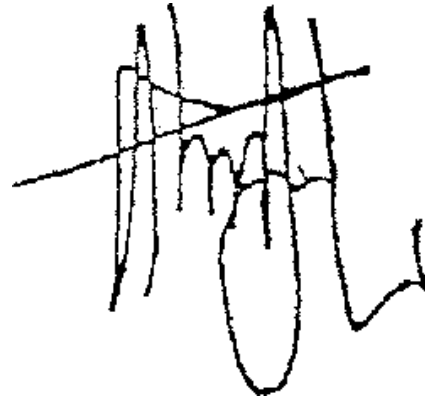
Joaquín Sabina



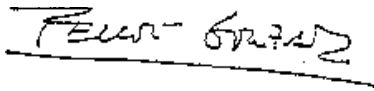
Adolfo Suárez



Baltasar Garzón



Johan Cruyff



Felipe González

